

CARLOS INOSTROZA HERNÁNDEZ  
ARQUITECTO MASTER EN PATRIMONIO Y RESTAURACIÓN  
www.estudiocero.cl

## SUB TERRA ... obra ambientada en Coronel?



MINA DE CORONEL c.1889<sup>1</sup>



CORONEL, MINAS DE CARBÓN Y FÁBRICA DE LADRILLOS c. 1872<sup>2</sup>

Hace algunos años escuché que Baldomero Lillo era de Puchoco y no de Lota. Considerado el gran iniciador de la literatura social en Chile, sus biógrafos señalan que nació en Lota en 1867 y luego se trasladó con su familia a la zona de Lebu, donde cursó la educación primaria y parte de la secundaria la que no terminó. Hijo de minero, junto a sus 7 hermanos, creció escuchando las historias de un padre que en su juventud había viajado a California por la fiebre del oro.

Luego de sus años en Lebu habría vuelto a Lota. El escritor Armando Donoso, amigo de Baldomero, nos señala en 1912:

*“Instalado definitivamente en Lota, pasó Baldomero primeramente a ser empleado subalterno en una de las pulperías de la compañía minera, y más tarde, tras larga y meritoria constancia, jefe de ella. Era este almacén, con ribetes de despacho, la quincena del Buen Retiro . . .”<sup>3</sup>*

<sup>1</sup> Fuente: [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl) “The Illustrated London News”. Londres 1842- v., Nº 2626, (17 ago. 1889), p. 217.

<sup>2</sup> Fuente: Tornero, Recaredo. “Chile Ilustrado”. Valparaíso 1872 p. 349.

<sup>3</sup> Donoso, Armando. “Los nuevos (la joven literatura chilena)” Editorial F. Sempere, Valencia España 1912. p 34. La quincena es el periodo que se pagaba a los mineros en la época.

Buen Retiro era entonces un campamento minero muy conocido, ubicado al norte de la bahía de Coronel en la desembocadura del estero Maule, contiguo a los campamentos de Maule y Puchoco (conocido también como Schwager). Buen Retiro fue explotado desde el siglo XIX a través de dos piques que hoy todavía están en uso, pero el asentamiento ha desaparecido. Creemos que en realidad Baldomero Lillo no vivió esos años de juventud en Lota sino en las viviendas de esta mina ubicada en Coronel.

Por otro lado si analizamos sus cuentos compilados en *Sub terra*, nos encontramos con descripciones de parajes como; “las tierras bajas eran inmensos pantanos de aguas cenagozas”, situación que se da en todo el sector entre Maule y Puchoco y no en Lota, “estéril llano donde solo se percibían a trechos escuetos matorrales cubiertos de polvo”, “esa desolada llanura, reseca i polvorienta, sembrada de pequeños montículos de arena tan gruesa i pesada”, “el terreno sobre el que se asentaba la pequeña población estaba formado por arena negra y gruesa”, como es todavía todo el sector de la desembocadura del estero Maule donde se emplaza Buen Retiro.

Si además analizamos en particular su cuento “El Pozo”, no es posible ambientarlo en el campamento minero de Lota ya que este se emplaza en una alta colina sinuosa enmarcada de quebradas, donde no se podría señalar “a los cuatro metros de superficie brotaba el agua”, situación que si se da en Buen Retiro al estar al nivel del mar y ser una desembocadura.

Pero el dato clave es una nota que se ha perdido en el tiempo y en las innumerables reediciones de sus cuentos. El certamen literario que lo lanzó a la fama, el concurso de leyendas en la Revista Católica en 1903, es ganado por él con “Juan Fariña”, relato que luego es publicado en la revista con la siguiente cita:

*“Hace más o menos 30 años que en el golfo de Arauco a la entrada del puerto de Coronel existía un importante establecimiento carbonífero denominado “Puchoco Délano”.*

*En la noche de un diecinueve de septiembre el mar inundó repentinamente la mina. El origen del hundimiento es todavía un misterio y la presente leyenda está basada en la tradición conservada entre los mineros.”<sup>4</sup>*

Efectivamente las minas del sector Puchoco se inundaron hasta el nivel del mar en 1881, media hora pasada la media noche del 18 de septiembre, siendo entonces propiedad de los herederos de Guillermo Délano, quienes vieron truncado su negocio, por lo cual en 1892 vendieron las minas inundadas luego de un largo litigio a Federico Schwager hijo, heredero ya de las minas del sector Maule explotadas por su padre.

---

<sup>4</sup> Silva Castro, Raúl. “Escritores de Chile, Baldomero Lillo”, Ed. Nascimento Santiago 1968. p 14.

En la primera publicación de “Sub terra, cuadros mineros” en 1904 por la Editorial Moderna, se explicita una deliberada intención de no dar sitio al relato, eliminando la cita, probablemente criterio de la época para lograr universalidad. Esto a la larga se traduciría en la descontextualización de los relatos, formándose la creencia que transcurren en Lota, creemos porque el autor es nacido ahí pero también por ser más renombrada como ciudad del carbón, sobre todo en Santiago.

Puchoco, Maule y Buen Retiro siguen siendo muy desconocidos, lo invitamos a recorrerlos, libro en mano junto a un pan minero y harinado, para formarse opinión.

DICIEMBRE 2008.